

## VI. Übung

4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1.

rechte Hand

4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1. 4. 3. 2. 1.

linke Hand

Zeichen für Vorbereiten des Stützfingers = und

## VII. Übung

1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

Abb. 3

Bei der folgenden VIII. Übung soll zum Abspielen des Daumens kein Stützfinger eingesetzt werden. Zum Hinaufspielen, im 1. Takt, werden alle Finger gleichzeitig eingesetzt und nacheinander abgespielt; den Daumen mit viel Schwung nach abwärts abspielen. Das Herausgehen mit den Händen wird durch das Zeichen V angezeigt.



## VIII. Übung

4. 3. 2. 1. V 1. 2. 3. 4. V 4. 3. 2. 1. V 1. 2. 3. 4. V 4. 3. 2. 1.

4. 3. 2. 1. 1. 2. 3. 4. 4. 3. 2. 1. 1. 2. 3. 4. 4. 3. 2. 1. U.S.W.

beide Hände zugleich